

KINDER- UND FAMILIENKINO



NEU!

MONSTER MIA (6)

tgl. (außer So) 14.45; So 14.55 Uhr

Die quirlige Mia ist überzeugt, dass Monster wirklich existieren. Als sie deshalb von der Schule flieht, landet sie an der schaurig-schönen Finsterwald Academy – einer Schule voller echter Monster! Für Mia geht ein Traum in Erfüllung. Doch Menschen sind hier nicht willkommen, und so muss sie sich als Monster ausgeben. Als sie die düsteren Pläne des Schulleiters Van Vlad entdeckt, liegt es an Mia, ihre neuen Freunde zu retten und zu beweisen, dass wahre Helden manchmal ganz anders sind als erwartet.

AT/DE/ES 2026; R: Verena Fels; Animationsfilm; 81 Min.

MIRA (6)

Do, Mo–Mi 10.30 Uhr

DK 2025; R: Marie Limkilde; D: Ellen Edith Pultz-Hansen, Filipa Marcella Olesen Olsson; 85 Min.

FORGOTTEN ISLAND (12)

tgl. 13.15; Do, So–Mi 11.00; Fr 11.10 Uhr

US 2026; R: Joel Crawford, Januel Mercado; Animationsfilm; 110 Min.

SHAUN DAS SCHAF – SPUK IM KÜRBISFELD (0)

Do 13.30, 15.45; Fr 13.05, 16.30;
Sa 13.30, 16.30; So 11.00; So–Mi 15.45;
Mo–Mi 10.30 Uhr

GB 2026; R: Steve Cox, Matthew Walker; Animationsfilm; 90 Min.

EMIL UND DIE DETEKTIVE (6)

Do–Sa 15.30; Do, Mo–Mi 12.30; Mo, Mi 10.30 Uhr

DE 2026; R: David Dietl; D: Nicholas Jonah Peter, Lara Toni, Kilian Kasa, Bela Plass; 100 Min.

BIBI BLOCKSBERG – DIE TOTAL VERHEXTE ZEITREISE (0)

Do 12.30; Mo–Mi 10.30, 12.30 Uhr

DE 2026; R: Gregor Schmitzler; D: NALA, Carla Demmin, Philomena Amari, Fia-Marie Lin; 90 Min.

SPECIALS

FILMREIHE SPRACHLANDSCHAFTEN



HERR ZWILLING UND FRAU ZUCKERMANN (0)

am Mittwoch, den 21. Oktober um 18.00 Uhr

... in Zusammenarbeit mit dem Simon-Dubnow-Institut für jüdische Geschichte und Kultur und mit einem anschließenden Filmgespräch

Angesichts des wieder zunehmenden Antisemitismus in ganz Europa hat Koepps filmisches Meisterwerk auch 20 Jahre nach seiner Uraufführung nichts von seiner Aussagekraft und Gültigkeit verloren.

DE 1999; R: Volker Koepp; Dokumentarfilm; 126 Min.

LATEINAMERIKANISCHE FILMTAGE



LLAMARSE OLIMPIA (n.b.)

am Mittwoch, den 21. Oktober um 20.30 Uhr

... in der OmeU-Fassung.

Der Film gewann beim Internationalen Filmfestival von Guadalajara 2025 den Premio Mezcal für den besten mexikanischen Film und beim Internationalen Filmfestival von Morelia den Ojo-Preis für den besten mexikanischen Dokumentarfilm.

MX 2025; R: Indira Cato; Dokumentarfilm; 75 Min.

PASSAGE KINOS

Kartenkauf und
Reservierung:
www.passage-kinos.de

PROGRAMMVORSCHAU 15.–21.10.26

tgl. (außer So) 15.30; So 11.30, 16.00, 20.15;
Do–Sa 20.30; Mo–Mi 18.00 Uhr

EIN FILM VON OSCAR®-PREISTRÄGER VOLKER SCHLÖNDORFF
BASIEREND AUF DEM BESTSELLER VON JENNY ERPENBECK



FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION
CANNES PREMIERE

HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE

MARTINA GEDECK LARS EIDINGER SUSANNE WOLFF MICHAEL MAERTENS
ULRICH MATTHES WIGAND WITTING DETLEV BUCK

PASSAGE KINOS
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig
Tel. 217 38 65

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

„LATEINAMERIKANISCHE FILMTAGE“

vom 21. bis 23. Oktober 2026

... zu Gast in den Passage Kinos Leipzig.

HEIMSUCHUNG – EINE JAHRHUNDERT- GESCHICHTE (12)

tgl. (außer So) 15.30; So 11.30, 16.00, 20.15;
Do–Sa 20.30; Mo–Mi 18.00 Uhr

Ein eindrückliches Panorama des letzten Jahrhunderts deutscher Geschichte in einem Haus an einem märkischen See: Schauplatz für Geschichten und Lebenswege der wechselnden Besitzer und ihrer Schicksale, die miteinander verwoben und von monumentalen historischen Ereignissen geprägt sind. Die Bewohner erleben die Weimarer Republik, das Dritte Reich, den Krieg und dessen Ende, die DDR und die Wendezeit, während sie auf der Suche nach Heimat und einem Ort der Zugehörigkeit sind.

DE 2026; R: Volker Schlöndorff; D: Martina Gedeck, Susanne Wolf, Lars Eidinger; 121 Min.



SINN UND SINNlichkeit (6)

Omi-Fassung: tgl. 17.45; tgl. (außer So, Mi) 20.15;
So, Mi 21.00 Uhr

England um 1800: Nach dem Tod ihres Vaters müssen die beiden Schwestern Elinor und Marianne Dashwood ihr Zuhause verlassen und blicken einer ungewissen Zukunft entgegen. Die besonnene Elinor hält ihre Gefühle für Edward Ferrars geheim, da eine gemeinsame Zukunft aufgrund gesellschaftlicher und familiärer Hindernisse aussichtslos erscheint. Die jüngere Marianne hingegen folgt offen ihrem Herzen und verliebt sich Hals über Kopf in den charismatischen John Willoughby. Zwischen Hoffnung, Enttäuschung und den Zwängen ihrer Zeit müssen beide Schwestern ihren eigenen Weg finden und erkennen, dass weder kühle Vernunft noch leidenschaftliche Gefühle allein zum Glück führen.

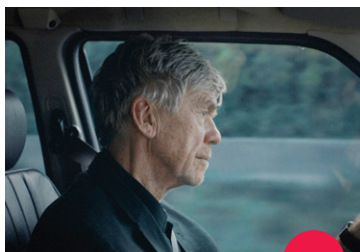
US/GB 2026; R: Georgia Oakly; D: Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitriona Balfe; 132 Min.

FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS (12)

tgl. (außer So) 16.30; So 16.40 Uhr

DE 2026; R: Doris Dörrie; D: Angela Winkler, Laura Tonka, Josef Ellers; 107 Min.

NEU!



LONDON (12)

deutsche Fassung mit deutschen
Untertiteln bei fremdsprachigen Passagen:
Do, So–Di 17.45 Uhr

Ein Roadmovie über die Schönheit und den Zauber alltäglicher Begegnungen: Bobby fährt immer wieder dieselbe Strecke zwischen Wien und Salzburg. Er nimmt Menschen mit, eigentlich um Benzinkosten zu sparen. Gemeinsam teilen sie ein Stück Weg und für einen kurzen Moment auch ihr Leben. Im Auto kommen sie ins Gespräch über Liebe und Krieg, Familie und Erinnerung, Herkunft und Zukunft. Ein junger Soldat, ein Supermarktlehrer, ein Wissenschaftler, eine queere Frau kurz vor ihrer Hochzeit – flüchtige Augenblicke, aus denen ein Mosaik der Gegenwart entsteht. Auch Bobby erzählt: von seinem Leben, vom Älterwerden und von einem Freund, der in Salzburg im Koma liegt – der Grund für seine Fahrten.

AT 2026; R: Sebastian Brameshuber; Dokumentarfilm; 122 Min.



WHISTLEBLOWER (12)

„EinBLICK. Der Dok-Film“ am Sonntag,
den 18. Oktober um 13.00 Uhr
... in der Omi-Fassung.

Der Film taucht ein in eine Welt, in der extreme Vorsicht überlebenswichtig ist. Drei mutige Menschen in Afrika, Europa und den USA setzen ihr Leben, ihre Karriere und ihre Familien aufs Spiel, um Informationen zu enthüllen, die aus reinem Machtinteresse vor uns geheim gehalten werden sollen. Über drei Jahre begleitet der Film Jäger und Gejagte und legt so erstmals auch die universellen Dimensionen des Whistleblowings offen, die über eine einzelne Veröffentlichung hinausgehen. Sie werden geschützt von engagierten Profis, die unermüdlich um

die Welt reisen, um zwischen den Interessen der Journalist:innen und den Nöten der Whistleblower:innen zu vermitteln. Und sie werden gejagt von Lobbyisten, Regierungen und ihren Geheimdiensten, die einen regelrechten Krieg gegen Whistleblower führen, um sie einzuschüchtern und zu delegitimieren.

DE 2026; R: Marc Bauder; Dokumentarfilm; 81 Min.

ALTE LIEBE (6)

tgl. (außer So) 14.30; So 11.00, 14.45, 18.30;
Do–Sa 18.00; Mo–Mi 19.00 Uhr

DE 2026; R: Andreas Dresen; D: Dagmar Manzel, Joachim Kröl; 110 Min.

STERNBRÜCKE FOREVER (6)

Mo 16.45 Uhr

DE 2026; R: Christian Hornung; Dokumentarfilm; 104 Min.

HOPE (16)

Omi-Fassung: tgl. (außer Do, Mi) 20.30 Uhr

KR 2026; R: Na Hong-jin; D: Hwang Jung-min, Zo In-sung Hyeon, Michael Fassbender; 160 Min.

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER (12)

tgl. 18.45; So–Mi 15.30 Uhr

DE 2026; R: Aron Lehmann; D: Rosalie Thomass, Elise Lindner, Golo Euler; 101 Min.

EINE KRANKHEIT WIE EIN GEDICHT (12)

So 14.00 Uhr

DE 2026; R: Jelena Ilic; Dokumentarfilm; 87 Min.

CORPUS DELICTI (12)

Do–So 19.00; Do 13.30; Fr, Sa 14.15; Mo–Mi 20.30 Uhr

DE 2026; R: Lena Stahl; D: Hannah Herzsprung, Damian Hardung, Alexander Fehling, Christian Friedel; 108 Min.

BRUNO – DER JUNGE KREISKY (12)

Fr 13.00 Uhr

AT/DE 2026; R: Harald Sicheritz; D: Nils Arztmann, Maya Unger, Soi Schüssler; 116 Min.

DIGGER (12)

Omi-Fassung: tgl. 21.00 Uhr

GB/MX/US 2026; R: Alejandro González Iñárritu; D: Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed; 129 Min.

WATCHING PEOPLE WATCHING BIRDS (0)

So 13.30 Uhr

DE 2026; R: Ulrike Franke, Michael Loeken; Dokumentarfilm; 96 Min.

NAZA (n.b.)

Omi-Fassung: Fr, Sa 18.30; So 13.00 Uhr

Omi-Fassung: Do 20.30 Uhr

GB 2026; R: Yuval Abraham, Rachel Szor; Dokumentarfilm; 80 Min.

PRIMETIME (12)

Omi-Fassung: tgl. (außer Mo, Di) 21.15 Uhr

US 2026; R: Lance Oppenheim; D: Robert Pattinson, Merritt Wever, Skyler Gisondo; 110 Min.

KALTER HUND (12)

Mo–Mi 13.00 Uhr

DE 2026; R: Pauline Ronneberg; D: Corinna Harfouch, Lea Drinda, Victoria Mayer; 130 Min.

ADAMS ACHT (6)

Mo–Mi 13.00 Uhr

DE 2026; R: Hannu Salonen; D: Oliver Masucci, Felix Kammerer, Svenja Jung; 124 Min.

VATERLAND (0)

tgl. (außer So, Mo) 17.00; So 17.10 Uhr

PL/DE/IT/FR 2026; R: Paweł Pawlikowski; D: Sandra Hüller, Hanns Zischler; August Diehl; 82 Min.

STAATSSCHUTZ (12)

Mo, Di 21.15 Uhr

DE 2026; R: Faraz Shariat; D: Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, Alev Irmak; 114 Min.

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS (6)

So 11.00 Uhr

DE 2026; R: Lars Jessen; D: Charly Hübner, Lina Beckmann, Thorsten Merten; 97 Min.

DEMNÄCHST

LATEINAMERIKANISCHE FILMTAGE



MOSCAS – FLIEGEN UND ANDERE GÄSTE (6)

am Donnerstag, den 22. Oktober um 20.30 Uhr

... in der Omi-Fassung. Mit einer Einführung.

Der neue Film des mehrfach ausgezeichneten und von Kritikern gelobten Regisseurs Fernando Eimbcke.

MX/ES 2026; R: Fernando Eimbcke; D: Teresita Sánchez, Bastian Escobar, Hugo Ramirez; 102 Min.

PREISE

(Auszug)

täglich bis 16.00 Uhr 10,90 €
täglich nach 16.00 Uhr 11,90 €
Kinotag Dienstag
(außer an Feiertagen) 8,90 €

Kinder (bis 12 Jahre, nur für Kinderfilme
täglich bis 18.00 Uhr) 6,50 €
QueerBLICK / Musikkiste / u. a. 12,90 €

Studenten, Schüler Mo, Mi, Do
(außer an Feiertagen) 9,90 €
FIVE TIXX (Karte für 5 x Filmleibnis) 45,00 €
FIVE TIXX KIDS (Karte für 5 x Filmleibnis) 25,00 €

Seniorenkino Mo–Fr bis 17.00 Uhr
(außer an Feiertagen) 8,90 €
Sneak Preview 7,90 €
Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.