

# KINDER- UND FAMILIENKINO

## OSTERFERIEN

- ▶ täglich (außer Sa) ab vormittags geöffnet
- ▶ bis 14.00 Uhr zahlen Kids 6,50 EUR & Erwachsene 8,90 EUR (außer an Feiertagen)

## MEIN FREUND BARRY (0)

Do, Sa, Di 13.30, Fr, So, Di, Mi 11.15 Uhr

FR 2025; R: Markus Welter; D: Paco von Wyss, Mael Gallati; 97 Min.

## WOODWALKERS 2 (6)

Do, Sa, Mo, Di 13.45 Uhr

AT 2025; R: Sven Unterwaldt; D: Oliver Masucci, Emile Cherif; 102 Min.

## SPECIALS

### OSTER-SPECIAL FÜR KIDS

## DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI (0)

am Karfreitag, dem 3. April um 14.00 Uhr  
... jedes Kind bekommt einen kleinen Gruß vom Osterhasen!

Animationsabenteuer nach dem gleichnamigen Kinderbuch um einen Kleinkriminellen Hasen, der zu einem wackeren Osterhasen wird.

DE 2017; R: Ute von Münchow-Pohl; Animationsfilm; 76 Min.

### OSTER-PREVIEW



## ARCO (6)

„Oster-Preview“ am Ostersonntag, dem 5. April um 14.00 Uhr

... großes Kino vor dem offiziellen Bundesstart!  
Das international vielfach ausgezeichnete Animationsabenteuer führt in eine poetische Welt von morgen – voller Hoffnung, fantasievolles Animation und liebenswerter Figuren.

FR 2025; R: Ugo Bienvenu; Animationsfilm; 88 Min.

## HOPPERS (6)

tgl. 14.00; Do–Sa, Mi 16.00;  
Fr, Mo–Mi 11.30; So 16.15 Uhr

US 2025; R: Daniel Chong; Animationsfilm; 105 Min.

## DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL (0)

Fr, So–Mi 10.45 Uhr

FR/BE 2026; R: Antoine Lanciaux; Animationsfilm; 77 Min.

## TIERISCH ABGEFAHREN – RETTET DIE PETS! (6)

Fr, So–Mi 12.30 Uhr

FR 2025; R: Benoît Daffis, Jean-Christian Tassy; Animationsfilm; 87 Min.

### OSTER-SPECIAL FÜR KIDS



## DIE HÄSCHENSCHULE 2 – DER GROSSE EIERKLAU (0)

am Ostermontag, dem 6. April um 11.00 Uhr  
... jedes Kind bekommt einen kleinen Gruß vom Osterhasen!

Das große Kinoabenteuer mit den beliebten Häschen aus der Häschenschule weiter. Ein magischer und spannender Kinospaß für die ganze Familie!

DE 2021; R: Ute von Münchow-Pohl; Animationsfilm; 76 Min.

## UNSERE ARTHOUSE SNEAK PREVIEW (16)

am Dienstag, dem 7. April um 20.30 Uhr  
... in der OmU-Fassung!

Jeden ersten Dienstag im Monat um 20.30 Uhr zeigen wir ein geheimes Film-Highlight in der OmU-Fassung vor dem Bundesstart.

# PASSAGE KINOS

Kartenkauf und  
Reservierung:  
[www.passage-kinos.de](http://www.passage-kinos.de)

## PROGRAMMVORSCHAU 02.–08.04.26

Fr, Sa 18.15; So, Mo, Mi 14.30 Uhr  
OmU-Fassung: Do 18.15; Di 18.45 Uhr



PASSAGE KINOS  
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig  
Tel. 217 38 65

★  
EUROPA CINEMAS  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

# UNSER OSTERPROGRAMM FÜR GROSS UND KLEIN!

## ROMERÍA – DAS TAGEBUCH MEINER MUTTER (16)

NEU!

Fr, Sa 18.15; So, Mo, Mi 14.30 Uhr  
OmU-Fassung: Do 18.15; Di 18.45 Uhr

Mit Ruhe und Intensität porträtiert das Familiendrama die spanische Gesellschaft 20 Jahre nach dem Ende der Franco-Diktatur. Eine Ära der Freiheit und Experimente – mit gravierenden Schattenseiten.

ES/DE 2025; R: Carla Simón; D: Lúcia García, Tristán Ulloa, Alberto Gracia; 114 Min.



NEU!

## DAS DRAMA – NOCH MAL AUF ANFANG (12)

Do-Sa 20.45, So-Mi 18.15 Uhr  
OmU-Fassung: Do-Sa 18.15; So, Mo, Mi 20.45; Di 21.00 Uhr

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Traumhochzeit – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung wirft nicht nur die Hochzeitsplanung aus der Bahn, sondern alles, was sie über einander zu wissen glauben.

US 2026; R: Kristoffer Borgli; D: Robert Pattinson, Zendaya; 105 Min.



NEU!

## ALPHA (16)

Fr, Sa, Mi 21.00; Di 18.15 Uhr  
OmU-Fassung: Do, So, Mo 21.00 Uhr

Julia Ducournau neue, visionäre Wege und untermauert ihren Ruf als eine der radikalsten Filmemacherinnen unserer Zeit. Ihr gelingt ein fiebriges und gleichzeitig zärtliches Werk von großer emotionaler Wucht.

FR/BE 2025; R: Julia Ducournau; D: Emma Mackey, Golshifteh Farahani, Tahar Rahim; 128 Min



NEU!

## SIRI HUSTVEDT – DANCE AROUND THE SELF (12)

OmU-Fassung: tgl. (außer Di) 18.15; Di 15.45; So 11.30 Uhr

Regisseurin Sabine Lidl porträtiert Siris Hustvedts ganz eigene Art zu leben und zu denken und verbindet ihr Schreiben mit den großen Themen des Lebens.

DE/CH 2026; R: Sabine Lidl; Dokumentarfilm; 115 Min.



NEU!

## ALS WÄRE ES LEICHT (12)

Untertitel für Hörgeschädigte (SDH):  
So, Mo 19.00; Di, Mi 16.45 Uhr

Der Debütfilm des Regisseurs Milan Skrobanek die erste deutsche Spielfilmproduktion, die in den Hauptrollen Menschen zeigt, die im wirklichen Leben gehörlos bzw. blind sind.

DE 2025; R: Milan Skrobanek; D: David Knors, Cindy Klinc, Athena Lange; 90 Min.

## PILLION (16)

Do-Sa 16.30; So-Mi 18.15 Uhr  
OmU-Fassung: tgl. (außer Di) 20.30; Di 21.00 Uhr

GB 2025; R: Harry Lighton; D: Alexander Skarsgård, Harry Melling; 106 Min.

## BLUE MOON (12)

OmU-Fassung: Do, Mo 20.45 Uhr

US/IR 2025; R: Richard Linklater; D: Ethan Hawke, Andrew Scott; 100 Min.

## CALLE MÁLAGA – EIN ZUHAUSE IN TANGER (12)

tgl. (außer So) 16.15; So 11.30 Uhr

ES/DE/BE/MA 2025; R: Maryam Touzani; D: Carmen Maura, Marta Etura; 116 Min.



NEU!

## A MISSING PART (12)

Do-Sa, Di 18.45; So, Mo 16.45 Uhr  
OmU-Fassung: Mi 18.45 Uhr

Der belgische Regisseur Guillaume Senez erzählt in diesem Drama die Geschichte eines eigensinnigen Vaters, der sich auch in einer fremden Kultur mit einem völlig anderen Sorgerecht nicht davon abbringen lässt, mit seiner Tochter in Kontakt zu treten.

FR/BE 2024; R: Guillaume Senez; D: Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masuki; 98 Min.



NEU!

## LES MISÉRABLES – DIE GESCHICHTE VON JEAN VALJEAN (12)

Fr, So, Mo, Mi 13.30 Uhr

Der französische Erfolgsregisseur Éric Besnard wagt sich mutig an Victor Hugos Monumentalwerk.

FR 2025; R: Éric Besnard; D: Grégory Gadebois, Bernard Campan, Alexandra Lamy; 99 Min.

## LA GRAZIA (12)

Mo 11.15; Mi 15.30 Uhr

IT 2025; R: Paolo Sorrentino; D: Toni Servillo, Anna Ferzetti; 131 Min.

## MARTY SUPREME (12)

OmU-Fassung: tgl. (außer Do, Mo) 20.45 Uhr

US 2025; R: Josh Safdie; D: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zoin; 150 Min.

## IS THIS THING ON? (6)

Di 15.45 Uhr

US 2025; R: Bradley Cooper; D: Will Arnett, Laura Dern, Andra Day, Bradley Cooper; 121 Min.

## HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK (6)

tgl. (außer Mi) 16.00; Mi 14.00; tgl. (außer Di) 18.45; Di 14.30 Uhr

DE 2026; R: Sven Unterwaldt Jr.; D: Hape Kerkeling, Tahnee Schaffarczyk; 93 Min.

## DER ASTRONAUT – PROJECT HAIL MARY (12)

OmU-Fassung: tgl. 20.30 Uhr

US 2026; R: Phil Lord, Christopher Miller; D: Ryan Gosling, Sandra Hiller; 156 Min

## EIN SOMMER IN ITALIEN – WM 1990 (0)

Do, Fr 14.00 Uhr

DE 2026; R: Vanessa Goll, Nadja Kölling; Dokumentarfilm; 97 Min.

## DIE WILDE NORDSEE (0)

Mo 14.00; Di, Mi 11.30 Uhr

NL/BE/GB 2024; R: Mark Verkerk; Dokumentarfilm; 89 Min.

## THE TESTAMENT OF ANN LEE (12)

Mi 15.30 Uhr

GB/US 2025; R: Mona Fastvold; D: Amanda Seyfried, Thomasin McKenzie; 136 Min.

## MONSIEUR ROBERT KENNT KEIN PARDON (12)

Do-Sa 14.45; Mo 11.45; Di 14.00; Mi 13.45 Uhr

FR/BE 2023; R: Pierre-François Martin-Laval; D: Christian Clavier; 80 Min.

## FATHER MOTHER SISTER BROTHER (12)

Do, Sa, So 15.45 Uhr

US/IR/FR 2025; R: Jim Jarmusch; D: Tom Waits, Adam Driver; 111 Min.

## EIN FAST PERFEKTER ANTRAG (0)

Fr 16.00; So 11.15 Uhr

DE 2025; R: Marc Rothemund; D: Heiner Lauterbach, Iris Berben; 100 Min.

## DAS FLÜSTERN DER WÄLDER (0)

Sa, So 13.45; Di, Mi 11.15 Uhr

DE 2025; R: Vincent Munier; Dokumentarfilm; 93 Min.

## TRIEGEL TRIFFT CRANACH – MALEN IM WIDERSTREIT DER ZEITEN (0)

So, Mo 16.00; Fr 11.30 Uhr

DE 2025; R: Paul Smaczny; Dokumentarfilm; 106 Min.

## ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE (6)

Fr 11.15, Mo 15.30 Uhr

DE 2025; R: Simon Verhoeven; D: Senta Berger, Bruno Alexander; 137 Min.

## PREISE

(Auszug)

täglich bis 16.00 Uhr 10,90 €  
täglich nach 16.00 Uhr 11,90 €  
Kinotag Dienstag (außer an Feiertagen) 8,90 €  
Kinder (bis 12 Jahre, nur für Kinderfilme) 6,50 €  
täglich bis 18.00 Uhr 6,50 €  
Sonntags-Matinee/QueerBLICK/ Musikkiste / u.a. 12,90 €

Studenten, Schüler Mo, Mi, Do (außer an Feiertagen) 9,90 €  
FIVE TIXX (Karte für 5 x Filmleibnis) 45,00 €  
FIVE TIXX KIDS (Karte für 5 x Filmleibnis) 25,00 €

Seniorenkino Mo-Fr bis 17.00 Uhr (außer an Feiertagen) 8,90 €  
Sneak Preview 7,90 €  
Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.