

KINDER- UND FAMILIENKINO



SUPERKRÄFTE MIT KÖPFCHEN (6)

Sa 13.30 Uhr

NL 2025 R: Dylan Heagens; D: Finn Vogels, Elise Schaap, Bas Hoelhaak, Joke Tjalsma; 92 Min.

TAFITI – AB DURCH DIE WÜSTE (0)

Sa, So 13.45 Uhr

Basierend auf der erfolgreichen Kinderbuchreihe von Julia Boehme und Julia Ginsbach kommt das warmherzige Wüstenabenteuer über Mut, Zusammenhalt und die Magie echter Freundschaft auf die große Leinwand.

DE 2025 R: Nina Wels; Animationsfilm; 90 Min.

DIE GANGSTER GANG 2 (6)

Do-Sa 14.00, So 13.45 Uhr

Unsere Lieblings-Gangster sind zurück! Im brandneuen Abenteuer der gefeierten Antihelden wird es wild.

US 2025 R: Pierre Perifel; Animationsfilm; 102 Min.

SPECIALS

WeitBLICK

TOMORROW – DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN (0)

am Donnerstag, dem 18. September um 18.00 Uhr
... mit einem anschließenden Filmgespräch!

Ein Dokumentarfilm, der den Nerv der Zeit trifft, und für den die Regisseur:innen Mélanie Laurent und Cyril Dion in zehn Länder reisten. Wie bei einem Puzzle wird bald klar, dass erst die Summe der Lösungsansätze das Bild einer anderen Zukunft zeichnet.

FR 2015 R: Cyril Dion, Mélanie Laurent; Dokumentarfilm; 118 Min.

PREVIEW FÜR KIDS



SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4 (0)

am Sonntag, dem 21. September um 16.00 Uhr
... großes Kino für die Kleinen bereits vor dem deutschen Bundesstart!

Das magische Kinophänomen ist zurück mit dem langersehnten vierten Teil der Erfolgsreihe.

DE 2025 R: Bernhard Jasper, Maggie Peren; D: Emilia Maier, Loris Sichrovsky; Min.

ARTHOUSE-PREVIEW



DAS TIEFSTE BLAU (12)

am Sonntag, dem 21. September um 20.45 Uhr in der OmU-Fassung!

Gabriel Mascaro nimmt das Publikum mit auf eine transformative Reise durch den Amazonas und erzählt eindringlich vom Streben nach Freiheit und Widerstandsfähigkeit.

BR/MX/NL/CL 2025 R: Gabriel Mascaro; D: Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarras, Adanilo; 87 Min.

DEMNÄCHST

EinBLICK. DER KULTURFILM AM SONNTAG

HOME IS THE OCEAN (6)

am Sonntag, dem 28. September um 13.00 Uhr
... in der OmU-Fassung!

Seit 25 Jahren segeln der Klimatologe Dario Schwörer und seine Frau Sabine mit ihren Kindern über die Weltmeere.

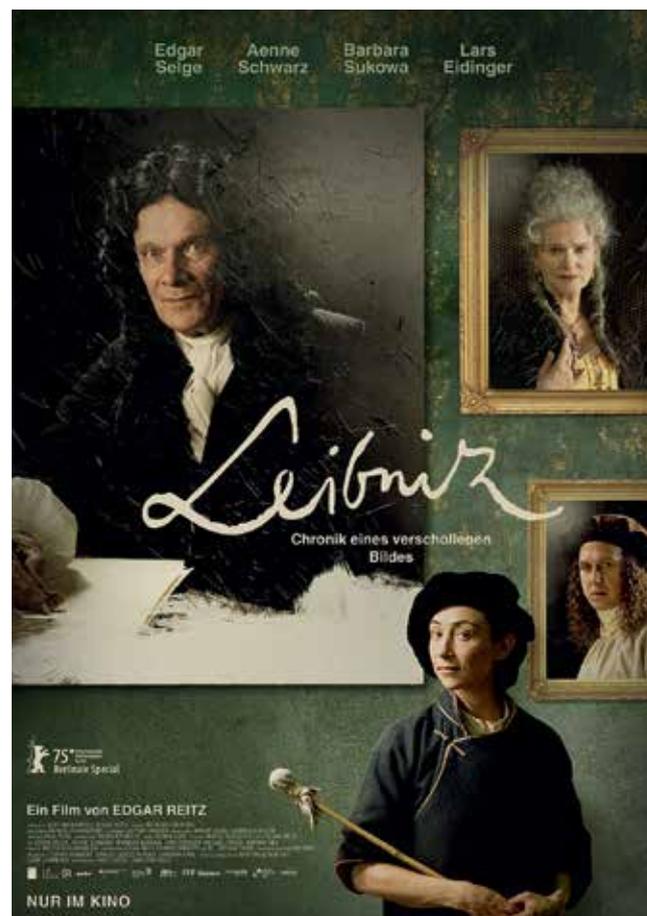
CH 2025 R: Livia Vonaesch; Dokumentarfilm; 94 Min.

PASSAGE KINOS

Kartenkauf und
Reservierung:
www.passage-kinos.de

PROGRAMMVORSCHAU 18.–24.09.25

Fr-Mo 14.30; Do-So 18.25 Uhr



PASSAGE KINOS
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig
Tel. 217 38 65

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

FILMKUNSTMESSE LEIPZIG

vom 22. bis zum 26.9. in den Passage Kinos

25. Filmkunstmesse Leipzig 22.-26.9.25

► Eröffnung des öffentlichen Programms am Montag, dem 22. September um 19.00 Uhr:

ZWEIGSTELLE

... zu Gast ist das Filmteam!

Das gesamte Programm der diesjährigen Filmkunstmesse finden Sie unter:
<https://filmkunstmesse.de/programm>

LEIBNIZ – CHRONIK EINES VERLORENEN BILDES (6)

NEU!

Fr–Mo 14.30; Do–So 18.25 Uhr

Preußen, 1704. Königin Charlotte vermisst ihren einstigen Lehrer Gottfried Wilhelm Leibniz. Weil er ihr im Schloss Lietzenburg nicht mehr persönlich mit seinen weisen Antworten auf die großen Fragen des Lebens zur Verfügung stehen kann, lässt sie ein Gemälde von ihm in Auftrag geben. Leibniz will ihr gern den Wunsch erfüllen, doch die Porträtsitzungen mit dem großen Denker werden zur Herausforderung. Einzig die junge Malerin Aaltje van de Meer vermag es, ihm auf Augenhöhe zu begegnen. Bald entspinnt sich zwischen ihr und dem Philosophen ein leidenschaftlicher Austausch über das Verhältnis von Kunst und Realität.

DE 2025 R: Edgar Reitz; D: Edgar Selge, Anne Schwarz, Lars Eidinger, Barbara Sukowa; 103 Min.



NEU!

DOWNTON ABBEY: DAS GROSSE FINALE (6)

Do–Sa 15.30, 20.30; Fr–So 18.00;
 So 11.15, 15.30; Mo 16.30 Uhr

OmU-Fassung: So 20.30 Uhr

Nach dem Tod der Matriarchin übernimmt Lady Mary Talbot in den 1930er Jahren die Verantwortung für das Anwesen der Familie und muss sich fortan den Herausforderungen der Moderne stellen. Während Lord und Lady Grantham weiterhin auf dem Landsitz verweilen, gelingt es Mary, sich zunehmend in der Londoner High Society zu etablieren. Doch im Zuge des

rasanten gesellschaftlichen Wandels sehen sich auch die Bewohner und Bediensteten von Downton Abbey mit einschneidenden Veränderungen konfrontiert.

GB/US 2025 R: Simon Curtis; D: Hugh Bonneville, Laura Carmichael, Jim Carter; 124 Min.



NEU!

MIROIRS NO. 3 (12)

Do–So 20.35; Do 15.00; So 11.00; Mo 14.315 Uhr

Wie durch ein Wunder überlebt die Klavierstudentin Laura bei einem Ausflug ins Berliner Umland einen schweren Autounfall. Körperlich unversehrt, aber innerlich aus der Bahn geworfen, kommt sie im Haus von Betty unter, die den Unfall beobachtet hat. Vom ersten Moment an verbindet die beiden Frauen eine tiefe Zuneigung. Es beginnt eine fast unbeschwerte, glückliche Zeit des Zusammenseins, ein Spätsommertraum, dem sich Laura und Bettys Familie nur zu gerne überlassen. Aber da ist etwas, das nicht stimmt, ein tiefer, dunkler Schmerz, der alle verbindet und doch unausgesprochen bleibt.

DE 2025 R: Christian Petzold; D: Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt, Enno Trebs; 86 Min.



NEU!

GANZER HALBER BRUDER (12)

Do–So 18.30; Fr, Sa, Mo 14.00; So 11.30 Uhr

Frisch aus dem Gefängnis entlassen, erfährt der gewiefte Immobilienbetreiber Thomas, dass er von seiner ihm unbekanntem Mutter ein Haus geerbt hat. Die Sache hat nur einen Haken: in dem Haus lebt bereits sein Halbbruder Roland. Ein Fan von Oldies, Gewichtheben und sportlichen Cabrios, mit festem Job und Trisomie 21.

DE 2025 R: Hanno Olderdissen; D: Christoph Maria Herbst, Nico Randel, Sesede Terziyan, Tristan Seith; 102 Min.



NEU!

KILL THE JOCKEY (12)

Fr, Sa 19.00 Uhr

OmU-Fassung: Do, So 19.00 Uhr

Remo war einst ein gefeierter Jockey. Doch sein exzessiver Lebensstil und Schulden bei der Mafia drohen sowohl seine Karriere als auch die Beziehung zu seiner Freundin Abril zu zerstören. Am großen Tag seines geplanten Comebacks verliert er nach einem schweren Sturz nicht nur das Rennen, sondern auch sein Gedächtnis. Befreit von seiner Vergangenheit, aber mit jeder Menge Stil, irrt er durch die bunten Straßen von Buenos Aires und entwickelt eine neue Identität: Aus Remo wird Dolores.

AR/MX/ES/DK/US 2024 R: Luis Ortega; D: Nahuel Pérez Biscayart, Úrsula Corberó; 96 Min.



NEU!

HANNAH ARENDT – DENKEN IST GEFÄHRLICH (12)

So 14.30; Mo 17.30 Uhr

Nach langer Zeit widmet sich wieder ein Kinofilm der bedeutenden Philosophin Hannah Arendt – Aktivistin, Medienpersönlichkeit und furchtlose Denkerin „ohne Geländer“. Durch Originalzitate aus Arendts Essays und Briefen, vorgetragen von Nina Hoss, sowie atmosphärische Archivaufnahmen entsteht ein intimes Porträt einer Intellektuellen, deren Leben geprägt war von der Erfahrung des Hitlerfaschismus und der Unfassbarkeit des Holocausts.

DE/US 2025 R: Chana Gazit, Maia E. Harris; Dokumentarfilm; 86 Min.

DIE GESANDTE DES PAPSTES (12)

Mo 16.45 Uhr

US 2024 R: Alejandro Monteverde; D: Cristiana Dell'Anna, John Lithgow, David Morse; 148 Min.



NEU!

FIORE MIO (0)

OmU-Fassung: Do 16.45; So 13.35; Mo 14.00 Uhr

In Begleitung seines treuen Hundes Laki begibt sich der italienische Bestsellerautor Paolo Cognetti auf eine persönliche Reise in die Bergwelt seiner Kindheit. In kraftvollen Bildern und offenen Begegnungen mit Menschen, die hier ihr Zuhause gefunden haben, erzählt der Film von den Bergen, die leben und weiterleben werden. Nie still, stets in Bewegung.

IT/BE 2025 R: Paolo Cognetti; Dokumentarfilm; 78 Min.

HONEY DON'T (16)

OmU-Fassung: Do–So 21.00 Uhr

US 2025 R: Ethan Coen; D: Margaret Qualley, Aubrey Plaza; 69 Min.

BEULE – ZERLEGT DIE WELT (12)

Mo 15.45 Uhr.

DE 2022 R: Janek Rieke; D: Janek Rieke, Julia Hartmann; 79 Min

DAS DEUTSCHE VOLK (6)

So 11.00 Uhr

DE 2025 R: Marcin Wierchowski; Dokumentarfilm; 132 Min.

WENN DER HERBST NAHT (12)

So 11.30 Uhr

FR 2024; R: François Ozon; D: Héléne Vincent, Josiane Balasko; 105 Min.

IN DIE SONNE SCHAUEN (16)

Do–So 15.30, 20.30; Mo 16.00 Uhr

DE 2024; R: Mascha Schilliński; D: Lena Urzendowsky, Luise Heyer; 149 Min.

DIE ROSENSCHLACHT (12)

Do–Sa 16.45 Uhr

OmU-Fassung: So 16.45 Uhr

GB/US 2025 R: Jay Roach; D: Olivia Colman, Benedict Cumberbatch; 121 Min.

DAS KANU DES MANITU (6)

Fr, Sa 16.30; Do–So 18.30; So 12.45; Mo 14.30 Uhr

DE 2025; R: Michael Herbig; D: Michael Bully Herbig, Christian Tramitz; 88 Min.

22 BAHNEN (12)

Do–Sa 16.15, 20.45; So 16.15; Mo 16.30 Uhr

DE 2024 R: Mia Maariel Meyer; D: Luna Wedler, Jannis Niewöhner; 102 Min.

PREISE

(Auszug)

täglich bis 16.00 Uhr	10,90 €	Kinder (bis 12 Jahre, nur für Kinderfilme	6,50 €	Studenten, Schüler Mo, Mi, Do	9,90 €	Seniorenkino Mo–Fr bis 16.00 Uhr	8,90 €
täglich nach 16.00 Uhr	11,90 €	täglich bis 18.00 Uhr)		(außer an Feiertagen)		(außer an Feiertagen)	
Kinotag Dienstag		Sonntags-Matinee/QueerBLICK/		FIVE TIXX (Karte für 5 x Filmserlebnis)	45,00 €	Sneak Preview	7,77 €
(außer an Feiertagen)	8,90 €	Musikkiste u.a.	12,90 €	FIVE TIXX KIDS (Karte für 5 x Filmserlebnis)	25,00 €	Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.	