

KINDER- UND FAMILIENKINO



DI E DSCHUNDELHELDEN AUF WELTREISE (0)

So 13.00 Uhr

Schnallt euch an und haltet die Bananen fest – die Dschungelhelden sind zurück! Um ihren Dschungel zu retten, reisen sie vom Nordpol bis zum Fernen Osten, über Berge, Wüsten und Ozeane.

FR 2023; R: Laurent Bru, Yannick Moulin, Benoît Somville; Animationsfilm; 89 Min.

KUNG FU PANDA 4 (6)

Do, Fr 16.00; Sa 14.00; So 11.00 Uhr

Skadooosh! Das Warten hat ein Ende und Po, der ungewöhnlichste Kung-Fu-Meister der Welt ist zurück. Als spiritueller Führer des Tals des Friedens bekommt er es mit neuen – und alten – Widersachern zu tun.

US/CN 2024; R: Mike Mitchell, Stephanie Stine; Animationsfilm; 94 Min.

SIEGER SEIN (6)

Fr–So 14.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

DE 2024; R: Soleen Yusef; D: Dileyla Agirman, Andreas Döhler, Sherina Ciara Merai; 119 Min.

SPECIALS

ANIMÉ!

LUPIN III – DAS SCHLOSS CAGLIOSTRO (6)

am Sonntag, dem 21. April um 11.00 Uhr in der deutschen Synchro!

Hayao Miyazakis erster Animations-Langfilm ist ein einzigartiger Meilenstein und der Beginn seiner Karriere als großes Genie des Animationsfilms.

JP 1979; R: Hayao Miyazaki; Animationsfilm; 99 Min.

ARTHOUSE-PREVIEW

CHALLENGERS – RIVALEN (12)

am Montag, dem 22. April um 20.30 Uhr in der OmU-Fassung!

Im neuen Werk des visionären Filmemachers Luca Guadagnino treten drei Spieler:innen – die sich schon als Teenager kannten – bei einem Tennisturnier gegeneinander an und lassen alte Rivalitäten auf und neben dem Platz wieder aufleben.

US 2024; R: Luca Guadagnino; D: Zendaya, Josh O'Connor; 114 Min.

PREVIEW

STERBEN (16)

am Dienstag, dem 23. April um 17.30 Uhr!

STERBEN ist ein Film über die Intensität des Lebens angesichts der Unverschämtheit des Todes. Er ist zart und brutal, absurd lustig und todtraurig, furchtbar bitter und manchmal überraschend schön.

Ausgezeichnet mit dem „Silbernen Bären“ für das Beste Drehbuch!

DE 2024; R: Matthias Glasner; D: Lars Eiding, Corinna Harfouch, Liith Stangenberg, Ronald Zehrfeld; 180 Min.

PREMIERE



WAS VON DER LIEBE BLEIBT (12)

... mit anschließendem Filmgespräch mit Regisseur Kanwal Sethi, den Hauptdarsteller:innen Seyneb Saleh und Amira Demirkiran, Dr. Cihan Sinanoglu, Leiter Nationaler Diskriminierungs- und Rassismuskonzeptionsrat (DeZIM-Insitut) sowie der Sächsischen Staatsministerin für Soziales und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Petra Köpping!

DE 2023; R: Kanwal Sethi; D: Serkan Kaya, Seyneb Saleh, Amira Demirkiran; 100 Min.

QueerBLICK. Die queere Filmreihe

ARISTOTELES UND DANTE ENTDECKEN DIE GEHEIMNISSE DES UNIVERSUMS (12)

am Mittwoch, dem 24. April um 20.30 Uhr ... mit einem Drink zur Kinokarte ab 20.00 Uhr

US 2022; R: Aitch Alberto; D: Max Pelayo, Reese Gonzales, Eva Longoria, Kevin Alejandro; 98 Min.

PASSAGE KINOS

Kartenkauf und Reservierung:
www.passage-kinos.de

WOCHENPROGRAMM 18.–24.04.24

tgl. (außer Do, Di) 15.00, 19.00;
Do 16.00, 18.00; Di 15.30, 17.00; So 11.15 Uhr



PASSAGE KINOS
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig
Tel. 217 38 65

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

„PREMIERE“: am Freitag, dem 19. April um 17.45 Uhr
BEI UNS HEISST SIE HANKA
... unser Gast ist die Regisseurin Grit Lemke!

ES SIND DIE KLEINEN DINGE (12)

NEU!

tgl. (außer Do, Di) 15.00, 19.00;
Do 16.00, 18.00; Di 15.30, 17.00; So 11.15 Uhr

Mit ihren Verpflichtungen als Lehrerin und Bürgermeisterin einer 400-Seelen-Gemeinde im Herzen der Bretagne ist Alice voll ausgelastet. Als ausgerechnet der eigenwillige Emile beschließt, mit 65 Jahren noch lesen und schreiben zu lernen, und sich in Alices Klasse setzt, ist sie mehr als gefordert. Doch es kommt noch schlimmer: Mit einem Mal steht ihre Schule vor der Schließung und Alice sieht das gesamte Dorfleben bedroht. Jetzt ist guter Rat teuer. Doch schnell wird klar, was sich alles bewegen lässt, wenn Alice und die Dorfbewohner gemeinsam an einem Strang ziehen – und ein paar überaus pfiffige Einfälle haben ...

FR 2023; R: Mélanie Auffret; D: Julia Piaton, Michel Blanc; 91 Min.



NEU!

EVIL DOES NOT EXIST (12)

Special zum Kinostart am Donnerstag, dem 18. April um 20.00 Uhr in der OmU-Fassung ... mit einem anschließenden digitalen Live Q&A mit Regisseur Ryūsuke Hamaguchi (DRIVE MY CAR) ab 21.50 Uhr!

Weitere Vorstellungen: Fr, Di 21.00 Uhr

OmU-Fassung: tgl. (außer Do, Fr, Di) 21.00 Uhr

Takumi und seine Tochter Hana leben im Dorf Mizubiki in der Nähe von Tokio. Sie führen ein bescheidenes Leben im Einklang mit der Natur und schätzen die Abgeschiedenheit. Der Frieden wird gestört, als ein Unternehmen aus Tokio Pläne zum Bau einer Glamping-Anlage in unmittelbarer Nähe vorstellt. Schnell wird klar, dass der Luxus-Campingplatz schwerwiegende Folgen für das ökologische Gleichgewicht und das Leben der Dorfbewohner mit sich bringen wird. Um die Wogen zu glätten, schickt das Unternehmen zwei Vertreter nach Mizubiki. Doch statt in einer Lösung, mündet der Konflikt in einer Situation mit tiefgreifenden Auswirkungen – für alle.

JP 2023; R: Ryūsuke Hamaguchi; D: Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryuji Kasaka; 107 Min.

IRDISCHE VERSE (6)

tgl. (außer Di) 17.15; Do 14.15 Uhr

IR 2023; R: Alireza Khatami, Ali Asgari; D: Sadaf Asgari, Ardeshir Kazemi, Bohar Kheirandish; 77 Min.



NEU!

CIVIL WAR (16)

OmU-Fassung: tgl. 21.00 Uhr

In einer nicht allzu fernen Zukunft: Nachdem der US-Präsident entgegen der Verfassung eine dritte Amtszeit angetreten, das FBI aufgelöst und schließlich sogar Luftschläge gegen seine eigene Bevölkerung angeordnet hat, ist in den USA ein Bürgerkrieg ausgebrochen. Angeführt von Texas und Kalifornien, scheint es inzwischen nur noch eine Frage der Zeit zu sein, bis die sogenannten „Western Forces“ in Washington D.C. einmarschieren, um den diktatorischen Präsidenten samt seiner Regierung abzusetzen. Zuvor hoffen die Kriegsphotografin Lee und der Reporter Joel allerdings noch auf einen finalen Coup: Noch vor den Truppen wollen sie es in die ca. 1.400 Kilometer entfernte Hauptstadt schaffen, um dort das erste Interview mit dem Präsidenten seit 14 Monaten zu führen, das zugleich auch sein letztes sein könnte ...

US 2024; R: Alex Garland; D: Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, Stephen McKinley Henderson; 109 Min.



NEU!

BEI UNS HEISST SIE HANKA (0)

„Premiere“ am Freitag, dem 19. April um 17.45 Uhr ... unser Gast ist die Regisseurin Grit Lemke!

Moderation: Norbert Wehrstedt
Weitere Vorstellungen: Sa 13.30; So 13.00; Mo, Di 16.30; Mi 15.45 Uhr

Heimat: Lausitz. Als erster Kinofilm über, von und mit Sorben begibt sich BEI UNS HEISST SIE HANKA auf einen Streifzug durch den östlichsten Rand Deutschlands. Jahrhundertlang entrechtet und schließlich als ethnische Minderheit offiziell anerkannt, suchen viele Sorbinnen und Sorben heute nach der eigenen und kol-

lektiven Identität. Eingebettet in die malerische Natur der Lausitz begleitet der Dokumentarfilm sorbische Existenzen im Hier und Jetzt. Von der progressiven Künstlerin über traditionsbewusste Jungbauern bis zum intellektuellen Dichter könnten die Lebensentwürfe der sorbischen Gemeinschaft unterschiedlicher nicht sein. Vereint sind sie dennoch – in Sprache, Kultur und dem Ringen um das Wiedererwachen der sorbischen Idee.

DE 2023; R: Grit Lemke; Dokumentarfilm; 96 Min.

EIN GLÜCKSFALL (12)

tgl. (außer So, Mo) 19.00; Do–So 15.15; So 11.00;
Mo–Mi 14.30 Uhr

OmU-Fassung: So 19.00 Uhr

FR 2023; R: Woody Allen; D: Lou de Laâge, Valérie Lemercier, Melvil Poupaud, Niels Schneider; 96 Min.

BACK TO BLACK (12)

Mo–Mi 15.30; Do, Sa, So 18.00; Do–Sa 20.45 Uhr

OmU-Fassung: So–Di 20.45 Uhr

GB 2024; R: Sam Taylor-Johnson; D: Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan, Lesley Manville; 123 Min.

LA CHIMERA (12)

Do–Sa 18.00; Mo, Mi 14.30 Uhr

OmU-Fassung: So 18.00 Uhr

IT/FR/CH 2023; R: Alice Rohrwacher; D: Josh O'Connor, Carol Duarte, Vincenzo Nemolato, Isabella Rossellini; 133 Min.

ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN (6)

Mo–Mi 18.45 Uhr

DE 2024; R: Josef Hader; D: Birgit Minichmayr, Josef Hader, Robert Stadlober; 93 Min.

MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG (12)

tgl. (außer So, Mi) 20.30;
Fr 15.00; Do, Sa, So 15.30; Mo–Mi 18.00 Uhr

OmU-Fassung: So 20.30 Uhr

IT 2023; R: Paola Cortellesi; D: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano; 119 Min.

UNION – DIE BESTEN ALLER TAGE (0)

So 15.30 Uhr

DE 2024; R: Annekatrin Hendl; Dokumentarfilm; 125 Min.

STOP MAKING SENSE (0)

OV-Fassung: Mo 19.00 Uhr

US 2023; R: Jonathan Demme; Dokumentarfilm; 88 Min.

OH LA LA – WER AHNT DENN SOWAS? (12)

Do, Mo, Di 14.30; Do 16.30;

Fr–So 17.00; Mo–Mi 17.45 Uhr

FR 2024; R: Julien Hervé; D: Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud; 92 Min.

GELIEBTE KÖCHIN (6)

So 11.30 Uhr

FR 2023; R: Tran Anh Hung; D: Juliette Binoche, Benoît Magimel; 136 Min.

LIVING BACH (0)

OmU-Fassung: So 13.00 Uhr

DE 2023; R: Anna Schmidt; Dokumentarfilm; 114 Min.

DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS (6)

Do–So 18.30; Mo, Mi 17.00; Di 15.00 Uhr

DE 2024; R: Georg Maas, Judith Kaufmann; D: Sabin Tambrea; 99 Min.

SCHLEIMKEIM – OTZE UND DIE DDR VON UNTEN (12)

Sa 16.00; So 13.15 Uhr

DE 2023; R: Jan Heck; Dokumentarfilm; 96 Min.

MARIA MONTESSORI (0)

Do, Fr 13.45 Uhr

FR/IT 2024; R: Léa Todorov; D: Jasmine Trinca, Leïla Bekhti; 101 Min.

THE ZONE OF INTEREST (12)

tgl. (außer Mo, Mi) 20.30;

Fr, Sa, So 16.15; Mo–Mi 16.30 Uhr

OmU-Fassung: Mi 20.45 Uhr

Ausgezeichnet mit dem Oscar® für „Bester internationaler Film“

US/GB/PL 2023; R: Jonathan Glazer; D: Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth; 105 Min.

DEMNÄCHST

PREVIEW FÜR KIDS



MAX UND DIE WILDE 7: DIE GEISTER-OMA (0)

am Sonntag, dem 28. April um 16.00 Uhr

... die Fortsetzung der beliebten Kinderbuchverfilmung bereits vor dem Bundesstart!

DE 2024; R: Winfried Oelsner; D: Lucas Herzog, Klara Nölle, Uschi Glas; 90 Min.

PREISE

(Auszug)

täglich bis 16.00 Uhr	10,90 €	Kinder (bis 12 Jahre, nur für Kinderfilme)	6,50 €	Studenten, Schüler Mo, Mi, Do (außer an Feiertagen)	9,90 €	Seniorenkino Mo–Fr bis 16.00 Uhr (außer an Feiertagen)	8,90 €
täglich nach 16.00 Uhr	11,90 €	täglich bis 18.00 Uhr	6,50 €	FIVE TIXX (Karte für 5 x Filmerebnis)	45,00 €	Sneak Preview	7,77 €
Kinotag Dienstag (außer an Feiertagen)	8,90 €	Sonntags-Matinee/QueerBLICK/Musikkiste/u.a.	12,90 €	FIVE TIXX KIDS (Karte für 5 x Filmerebnis)	25,00 €	Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.	