



PASSAGE  
KINOS

Kartenkauf und  
Reservierung:  
[www.passage-kinos.de](http://www.passage-kinos.de)

# PASSAGEN WERKE

UNSERE  
LIEBLINGSFILME  
WISSENSCHAFTLICH  
AUFGEARBEITET



QUEERE VAMPIRE

Mit PASSAGEN WERKE startet bei uns eine neue Reihe, in der wir unsere Lieblingsfilme wissenschaftlich, gesellschaftlich und politisch aufarbeiten. Alle 3 Monate folgt ein neuer Themenschwerpunkt, zu dem wir unsere liebsten Filme auf die große Leinwand bringen. Dabei schauen wir sowohl Klassiker als auch Neuheiten und werfen den Blick

in einige Nischen! Jede Vorführung wird begleitet von einem Vortrag mit anschließender offener Diskussion. Präsentiert wird die Reihe von Johanna und Tim, zwei KinomitarbeiterInnen, mit geisteswissenschaftlichem Hintergrund und einer großen Leidenschaft für Filme! Der erste Fokus ist den queeren Vampiren gewidmet.

## THE HUNGER

**30. Oktober 2023, 20 Uhr**  
**OV (englisch)**

Sinnlich, brutal, elegant und beklemmend! In Tony Scotts queerem Kult-Vampirfilm gehen Catherine Deneuve, David Bowie und Susan Sarandon eine unheilvolle Dreiecksbeziehung ein.

GB 1983; R: Tony Scott; D: Catherine Deneuve, David Bowie, Susan Sarandon; 93 Min; FSK 18

## WHAT WE DO IN THE SHADOWS

**30. November 2023, 20 Uhr**  
**OmdU**

In ihrer gut gelaunten Mockumentary vermitteln die Neuseeländer Jemaine Clement und Taika Waititi absurde Einblicke ins Leben moderner Vampire.

NZ 2014; R: Jemaine Clement, Taika Waititi;  
D: Jemaine Clement, Taika Waititi, Jonathan Brugh;  
86 Min; FSK 12

## THE LOST BOYS

**13. November 2023, 20 Uhr**  
**OV (englisch)**

Eine Gang moderner Vampire jagt nachts auf Motorrädern durch die Vergnügungsanlagen und tyrannisiert die Bewohner des Küstenstädtchens Santa Carla.

USA 1987; R: Joel Schumacher; D: Kiefer Sutherland, Corey Haim, Jason Patric; 97 Min; FSK 16

## A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT

**14. Dezember 2023, 20 Uhr**  
**OmdU**

In Lily Amirpours feministischem Vampir-Western entsteht eine zarte Liebesgeschichte an einem Ort, an dem eigentlich kein Platz dafür ist.

USA 2014; R: Ana Lily Amirpour; D: Sheila Vand, Arash Marandi, Mozhan Marnò; 101 Min; FSK 12