

# VOR DER MORGENRÖTE

## STEFAN ZWEIG IN AMERIKA



Platz 1  
der Arthouse-Charts

Sternstunde des deutschen Kinos.

- SPIEGEL ONLINE

Der Regisseurin Maria Schrader ist eine intensive visuelle Erzählung mit großen Schauspielern gelungen, ein unerwartet aktueller Film.

- Der Tagesspiegel

Josef Hader spielt Stefan Zweig großartig, feinsinnig, sensibel, herzergreifend.

- ZDF Aspekte

Zweigs letzte Worte hallen nach. Genauso wie dieser kluge Film.

- Deutsche Welle

Virtuos - In erzählerischer und filmischer Hinsicht ein Triumph

- ZEIT Online

Schrader und ihr fabelhafter Hauptdarsteller Josef Hader erweisen sich als Meister diskreter Vielschichtigkeit.

- Der Tagesspiegel

Lichtjahre entfernt vom nächsten Biopic verbinden sich vielschichtiges Künstlerportrait, kluge Reflexion und stilles Drama über die Tragik des Exils. Ganz große Filmkunst.

- Stadttrevue