

Programm Cinéfete 2023

ALLONS ENFANTS

Altersempfehlung:	ab 12 Jahren
Schulfach:	Französisch
Schlagwort:	Rollenverhalten/Emanzipation, Träume und Ziele, Freundschaft, Musik, Soziales/Zusammenleben, Jugend,
Regie:	Selbstvertrauen Thierry Demaizière, Alban Teurlai
Land, Jahr:	F, 2022
FSK:	-
Länge:	115 Min.
Genre:	Dokumentarfilm
Sprachfassung:	Französisch mit deutschen Untertiteln, Französisch (ohne Untertitel)

Inhalt:

Am Pariser Turgot-Gymnasium wird mehr als nur Mathematik und Biologie gelehrt. Neben der Vorbereitung auf das Abitur werden die Jugendlichen zu professionellen Hip-Hop-TänzerInnen ausgebildet. Im Zentrum des Dokumentarfilms stehen ambitionierte Jugendliche aus diversen Herkünften, die allesamt von einer großen Tanzkarriere träumen. Sie zeigen neben ihren körperlichen Fähigkeiten auch interessante Einblicke in ihre persönlichen Hintergründe, Gedanken und Ziele.

CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS

Altersempfehlung:	ab 6 Jahren
Schulfach:	Französisch
Schlagwort:	Freundschaft, Tiere, Moral, Soziales/Zusammenleben
Regie:	Stéphane Aubier, Davy Durand, Vincent Patar
Land, Jahr:	F, BEL, 2020
FSK:	-
Länge:	62 Min.
Genre:	Animationsfilm, Komödie
Sprachfassung:	Französisch mit deutschen Untertiteln, Französisch (ohne Untertitel)

Inhalt:

Auf den Straßen von Paris erlebt der etwas naive, aber lebenslustige Streuner Chien Pourri jeden Tag etwas Neues. Dabei landen er und sein treuer Freund Chaplapla stets auf den Füßen, egal wie waghalsig ihre Abenteuer sind. Bald ziehen sie das Misstrauen anderer Hunde auf sich. Schließlich muss es sich bei so viel Glück um eine Superkraft handeln, die man bestimmt klauen kann. Oder ist es doch nur Freude am Leben?

ERNEST UND CÉLESTINE: LE VOYAGE EN CHARABIE

Altersempfehlung:	ab 8 Jahren
Schulfach:	Französisch, Musik
Schlagwort:	Kreativ, Freundschaft, Musik, Tiere, Konflikt
Regie:	Julien Chheng, Jean-Christophe Roger
Land, Jahr:	F,LUX, 2022
FSK:	0
Länge:	81 Min.
Genre:	Animationsfilm, Abenteuer
Sprachfassung:	Französisch mit deutschen Untertiteln, Französisch (ohne Untertitel)

Inhalt:

Die geliebte Geige von Ernest ist kaputt! Um sie zu reparieren, kehrt er gemeinsam mit Célestine zurück in seine Heimat. Doch wo sich einst die besten Musiker der Welt versammelten, ist es nun still. Mit großem Schock muss das Gespann feststellen, dass Musik seit vielen Jahren verboten ist und mit ihr auch die Freude verschwand. Zusammen mit einigen Freunden und einer mysteriösen maskierten Figur setzen Bär und Maus alles daran, die Musik zurückzuholen und das Leben in Ernests Heimat wieder lebenswert zu machen.

LA BRIGADE

Altersempfehlung:	ab 13 Jahren
Schulfach:	Französisch
Schlagwort:	Rollenverhalten/Emanzipation, Träume und Ziele, Freundschaft, Kultur, Arbeit, Migration, Jugend, Selbstvertrauen, Banlieue
Regie:	Louis-Julien Petit
Land, Jahr:	F, 2022
FSK:	0
Länge:	97 Min.
Genre:	Drama, Komödie
Sprachfassung:	Französisch mit deutschen Untertiteln

Inhalt:

Endlich ein eigenes Restaurant eröffnen! Das ist das Ziel von Cathy, als sie ihren Job als Köchin schmeißt. Um Geld zu sparen, akzeptiert sie eine temporäre Stelle in einem Heim für unbegleitete, jugendliche Asylbewerber. Dass dort nur Ravioli und Fertiggerichte serviert werden, kommt unter Cathys Kommando natürlich nicht in Frage. Im Handumdrehen verwandelt sie die gelangweilten Bewohner nicht nur in Feinschmecker, sondern lehrt auch die Kooperation und Disziplin, die es in der gehobenen Küche braucht.

LES TÊTES GIVRÉES

Altersempfehlung:	ab 13 Jahren
Schulfach:	Französisch
Schlagwort:	Freundschaft, Träume und Ziele, Umwelt, Selbstvertrauen
Regie:	Stéphane Cazes
Land, Jahr:	F, BEL, 2022
FSK:	-
Länge:	103 Min.
Genre:	Komödie
Sprachfassung:	Französisch mit deutschen Untertiteln, Französisch (ohne Untertitel)

Inhalt:

Seinen neuen Job als Lehrer hat sich der ehemalige Bergführer Alain leichter vorgestellt. So richtig will der Funke zwischen ihm und der Gruppe an vorlauten TeenagerInnen nicht überspringen. Als gemeinsame Unternehmung und Teambuilding-Übung organisiert Alain einen besonderen Wandertag: Mitten ins Herz eines Gletschers! So fasziniert die Jugendlichen vom Naturschauspiel sind, so empört sind sie, als sie lernen, dass der Gletscher ein Opfer des Klimawandels werden könnte. Es beginnt eine ambitionierte Protestaktion.

NENEH SUPERSTAR

Altersempfehlung:	ab 10 Jahren
Schulfach:	Französisch
Schlagwort:	Rollenverhalten/Emanzipation, Träume und Ziele, Musik, Konflikt, Soziales / Zusammenleben, Integration, Jugend, Banlieue, Selbstvertrauen
Regie:	Ramzi Ben Sliman
Land, Jahr:	F, 2022
FSK:	6
Länge:	97 Min.
Genre:	Coming-Of-Age
Sprachfassung:	Französisch mit deutschen Untertiteln

Inhalt:

Ohne Tanz macht das Leben für die 12-jährige Neneh keinen Sinn. Während ihre Mutter Zweifel an einer großen Tanzkarriere hat, versucht ihr Vater, sie zu fördern. Doch mit dem Eintritt in die noble Ballettschule fangen Nenehs Probleme erst an: Nicht nur das rigorose Training und die eingeforderte Disziplin machen ihr zu schaffen, als einziges schwarzes Mädchen in ihrer Klasse ist Neneh Außenseiterin und spürt dies beinahe täglich. Auch zu ihrer Lehrerin und ihrem großen Vorbild ist der Draht zunächst schwierig. Selbstbewusst arbeitet Neneh sich weiter durch die harte Schule und ist fest entschlossen, ihr Ziel zu erreichen.

TÉNOR

Altersempfehlung:	ab 12 Jahren
Schulfach:	Französisch, Musik
Schlagwort:	Rollenverhalten/Emanzipation, Familie, Träume und Ziele, Musik, Konflikt, Soziales / Zusammenleben, Banlieue, Selbstvertrauen
Regie:	Claude Zidi Jr.
Land, Jahr:	F, 2022
FSK:	12
Länge:	100 Min.
Genre:	Komödie, Drama
Sprachfassung:	Französisch mit deutschen Untertiteln, Französisch (ohne Untertitel)

Inhalt:

An Selbstvertrauen mangelt es dem charismatischen Antoine keineswegs. Während er tagsüber Essen ausliefert, hält er sich nachts in der Hip-Hop-Szene der Pariser Banlieues auf und liefert sich mit Freunden wie Feinden flinke Wortgefechte. Eine richtige Perspektive für die Zukunft fehlt dem smarten Migrantensohn allerdings. Als er die Gesangslektion von Madame Loyseau crasht, ändert sich alles. Sie erkennt sein großes Talent und möchte ihn fördern, doch der Aufstieg aus dem Banlieue in die hohe Kunst gestaltet sich äußerst schwierig.